

المحاضرة الحادية عشر

# نماذج من النقوش الكتابية المنفذة بخط الثلث

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
كل من علمها فان يوق  
فجهنم تركه لا يحل  
والاكرام  
فقد اقرن السلطان الاجل  
فما الذي عز لا يلام واليه  
جمال السلاطين على القدر  
العالمين ابوالافاض اليك  
بمخير من ربي السداد اليه  
يا من راسله في حمة الله  
رحمة الابراز وفي قاهومه  
عدايت النار يوق في نور الجبر  
الخامس عشرين من شهر جمادى  
الاول سنة خمس مائة



1218X1-21-7311

١٧  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله  
 آمين

الله لا اله الا هو الى اليوم

وما الى يوم من الايام يسجد على الخنازير

لا احره نشفه ولا يوقه ماله في السجود



بسم الله الرحمن الرحيم

للسرهما رهما

يا حمة ملة

فارصا اروحا

لهم فيها نعم

معلم هرا فسر

في سورة التوبة

العربة لواقعة في سورة التوبة

كحاسب والعبد من سوار

سنة سنه في سورة مائدة

الله فقيرا في سورة غاشية



بسم الله الرحمن الرحيم  
 ما روي في خبر رتاد وادراك  
 والاكرا هذا في عيسى  
 الفهازي توفي في سنة  
 وسيد محمد في خبر ما يه  
 الله ورحمه الله عليه  
 وعلى الله على سيدنا محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم  
فان ويقي وجده يكد والجرال  
والاكرام هذا قبر عيسى بن مريم  
الهازي توفي في سنة ست  
وسبعين وخمس مائة رحمه  
الله ورحمته حمدا عليه  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله





الله أكبر من الرحمن

موتنا من رأسه

موتنا من الرأس

في مسجدنا

لله منان وسبح

وحمده

بسم  
الله الرحمن الرحيم  
هذا قبر ناصر بن  
حسان الساعدي  
في شهر ربيع الأول  
سنة ثمان و سبعين  
و خمس مائة